

Le RFE invite la communauté francophone de l'évaluation à participer aux ateliers programmés lors de sa journée de formation du 13 décembre 2016.

Les professionnels de l'évaluation, les partenaires et les autres facilitateurs potentiels qui supervisent ou qui sont engagés à faire avancer la théorie, la recherche ou la pratique de l'évaluation dans l'espace francophone sont invités à proposer un atelier visant à transmettre des connaissances et un savoir-faire dans le domaine de l'évaluation.

Lignes directrices et critères relatifs aux propositions d'ateliers

Les ateliers de perfectionnement sont des séances de formation pratiques et interactives qui permettent d'approfondir un domaine de connaissances et de renforcer ses compétences liées à l'évaluation. Les formateurs doivent posséder d'excellentes aptitudes de communication, d'enseignement ainsi qu'une expérience significative du sujet abordé.

Un maximum de 10 ateliers sera mis à l'horaire. Ces ateliers auront une durée d'une demi-journée.

En raison de facteurs tels que la disponibilité des locaux, la demande, la diversité et la qualité des présentations, le chevauchement des horaires et le besoin en sujets de niveaux débutant et avancé, les propositions ne pourront toutes être acceptées. Un comité de révision indépendant évaluera les propositions d'ateliers en fonction des critères suivants :

1. Le lien avec les thèmes du FIFE 2 soit :
 - Évaluation et Objectifs de Développement Durable
 - Évaluation et droits humains (Genre, Équité, Handicap, etc.)
 - Innovations et perspectives méthodologiques
 - La place respective des Gouvernements, des Parlements et des Cours des Comptes (ou OSC) dans la mise en œuvre de l'évaluation au niveau des pays
 - Le développement de l'évaluation des actions publiques locales et territorialisées
2. La qualité de la proposition d'atelier, y compris la clarté, la concision et l'exhaustivité ;
3. La justesse de la description de l'atelier et des résultats d'apprentissage ;
4. L'harmonie entre le sujet et les stratégies de formation ou d'apprentissage décrites ;
5. La pertinence du sujet en fonction des pratiques courantes en matière d'évaluation ;
6. L'harmonisation avec les besoins de renforcement de capacité de la communauté francophone de l'évaluation ;
7. L'expérience, les compétences en la matière, les antécédents et la provenance du(des) formateur(s) contribuant à la diversité des ateliers.

Les ateliers qui répondent à des besoins d'apprentissage spécifiques au Maroc sont encouragés.

Modalités de soumission de propositions d'ateliers

Les soumissions devront obligatoirement être transmises par courriel et via le formulaire prévu à cette fin dûment complété à Pernelle Smits (Pernelle.Smits@fsa.ulaval.ca) ET à Miché Ouédraogo (ouedmiche@gmail.com). La date limite de transmission est le **10 juin 2016**.

Conditions de participation des formateurs

Des informations seront transmises ultérieurement quant aux conditions financières facilitant la participation des formateurs (ex : possibilité de prise en charge, etc.).

Seul le formateur principal bénéficie de l'inscription gratuite au FIFE.

FORMULAIRE DE SOUMISSION DE PROPOSITION D'ATELIER DE FORMATION

Date limite de soumission : Vendredi 10 juin 2016 – 23h59 GMT

IMPORTANT : Remplissez ce formulaire afin de soumettre une proposition pour un atelier pré-FIFE d'une demi-journée qui aura lieu le mardi 13 décembre 2016, dans le cadre du 2^{ème} Forum international francophone de l'évaluation, qui se tiendra à Marrakech, Maroc.

1. **Titre :** Indiquez le titre de votre atelier (25 mots maximum). Chaque atelier est à prévoir sur une demi-journée

2. **Résumé de l'atelier :** Décrivez brièvement votre atelier (200 mots maximum). Cette description sera utilisée dans les versions imprimées et en ligne du programme, dans l'éventualité où votre proposition d'atelier est retenue. NOTE : Nous nous réservons le droit de modifier la description au besoin.

3. **Formateur principal de l'atelier :** Indiquez les coordonnées du formateur principal de l'atelier proposé. Ces informations figureront dans le programme. Veuillez également fournir une brève biographie (200 mots).

Prénom et nom	
Ville, province/état, pays	
Téléphone	

Adresse électronique	
Affiliation professionnelle* <i>* Là où le formateur/rice principal(e) travaille ou étudie. Veuillez éviter les acronymes et les abréviations.</i>	
Membership - Société d'évaluation	
Brève biographie	

4. **Autre formateur** : Si un autre formateur participe à l'atelier, indiquez son nom, prénom, adresse électronique, affiliation professionnelle, société d'évaluation et brève biographie (200 mots).

--

5. **Niveau** : Indiquez le niveau correspondant le mieux à votre atelier en fonction de son contenu.

	Débutant (Aucune connaissance du domaine étudié n'est nécessaire)
	Intermédiaire (Des connaissances élémentaires du domaine étudié sont utiles; l'atelier s'appuiera sur les connaissances et compétences de base)
	Avancé (Pour tirer pleinement parti de la séance, de solides connaissances pratiques du domaine étudié sont requises)

6. **Objectifs d'apprentissage** : Citez trois objectifs d'apprentissage de votre atelier.

Les participants apprendront :

1-
2-
3-

7. **Lien(s) avec les thèmes du FIFE 2** : Fournissez un bref justificatif de l'alignement entre votre atelier et le(s) thème(s) du FIFE 2.

--

8. **Plan de la séance et stratégies d'apprentissage** : Fournissez un bref programme de l'atelier en présentant son contenu et la méthode d'enseignement.

- 9. Expertise dans le domaine traité :** Décrivez brièvement votre expérience dans le domaine abordé par votre atelier, y compris vos antécédents professionnels, et les publications ou rapports pertinents dont vous êtes l’auteur ou le coauteur.

- 10. Expérience en enseignement et animation :** Décrivez brièvement votre expérience en enseignement et animation dans le domaine du perfectionnement professionnel. Avez-vous déjà présenté cet atelier (si oui, inscrivez où et quand)?

- 11. Organisation de la salle :** Choisissez la disposition de la salle pour votre atelier.

<input type="checkbox"/>	En petits groupes	<input type="checkbox"/>	En U
<input type="checkbox"/>	En grand cercle	<input type="checkbox"/>	En amphithéâtre

Commentaires additionnels relatifs à l’organisation de la salle

- 12. Nombre de participants :** Par défaut, la limite est fixée à 30 inscriptions. Si vous préférez présenter votre atelier en comité plus restreint, indiquez le nombre de participants souhaité et expliquez brièvement pourquoi.

Si vous avez des questions relativement au processus de soumission/sélection des soumissions :

Veillez-vous adresser à :

Pernelle Smits (Pernelle.Smits@fsa.ulaval.ca) ET à Miché Ouédraogo (ouedmiche@gmail.com)

Concernant la transmission de votre soumission :

Veillez transmettre votre soumission en format WORD par voie électronique à :

Pernelle Smits (Pernelle.Smits@fsa.ulaval.ca) ET à Miché Ouédraogo (ouedmiche@gmail.com)

Annonce de la sélection :

Les avis relatifs à l’acceptation des propositions d’atelier seront envoyés au plus tard le 15 juillet 2016.

Merci pour votre proposition !